

CURRICULUM DE DAVID RIVAS DOMÍNGUEZ

David Rivas nace en Toro (Zamora) en el año 1980. Inicia sus estudios musicales con el director Jesús de la Sota Calvo, para continuar su formación en los conservatorios de Valladolid, Zamora y Salamanca.

En Salamanca se licenciará en Historia del Arte y en Historia y Ciencias de la Música. En el 2006 aprueba la oposición a profesor de secundaria en la especialidad de música en Castilla y León, trabajo que ha desarrollado en Puebla de Sanabria, Zamora o actualmente en Toro, en el IES “Cardenal Pardo Tavera”.

En su faceta como compositor, actividad que desarrolla de forma no académica, los últimos años han sido muy productivos y gratificantes. Alumno de Oscar Navarro, Andrés Álvarez o Juan Luis Roig entre otros, la presencia de David en el panorama nacional es cada vez más constante, gracias a su catálogo que supera ya las 100 composiciones y a las constantes colaboraciones con infinidad de bandas, solistas y agrupaciones de nuestra geografía, así como en el extranjero.

Autor de música para banda, orquesta sinfónica, coro, música de cámara, bandas sonoras de teatro y cortos cinematográficos, o para las exposiciones de “Las edades del Hombre”, Rivas es poseedor de varios premios de composición:

- “Mi nuevo amigo”: segundo premio en el concurso para Banda Joven 2016 organizado por el TMJ de Valencia.
- “Manuela Calzada”: primer premio en el concurso internacional de pasodobles 2016 de Benimaçlet en Valencia.
- “Llanto por Cristo Muerto”: primer premio en 2017 del Concurso Nacional de marchas fúnebres de San Pedro del Pinatar (Murcia).
- “Fiesta en Jalance”: premios del público y de los músicos en el Concurso de Pasodobles de Jalance (Valencia) en conmemoración del 150 aniversario de la Unión Musical de Jalance.
- “Saragüell”: finalista en el 18 Concurso de Composición de pasodobles falleros de Alzira (Valencia).
- “Memoria da Gallaecia”: primer premio en el XI Concurso de Composición de la Federación Gallega de Bandas de Música en la 3ª Categoría.
- “Genio y figura”: finalista en el III Concurso de pasodobles falleros de Xátiva (Valencia).

La música de David ha sido estrenada en infinidad de teatros y auditorios, destacando el Palau de la Música de Valencia, ADDA de Alicante, Auditorio de Castellón, Teatro Lope de Vega de Sevilla, Teatro Mira, Teatro Chapí de Villena, Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Palau de les Arts de Valencia, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Jardines del Gran Retiro de Madrid, Auditorio Ciudad de León, Teatro Campoamor de Oviedo, Palacio Euskalduna de Bilbao, Auditorio de Zaragoza, etc...

Las colaboraciones con agrupaciones y solistas internacionales están haciendo cada vez más presente la música de Rivas en el panorama actual: Jesús López Cobos, Ainhoa Arteta, Juan Ferrer, Rubén Simeó, OSCyL, Luis Santana, Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Sevilla, David Muñoz, Banda de Infantería de Marina de Madrid, Hercules Brass, Luis Antonio Pedraza, Banda

Ciudad de Oviedo, Evan Feldman, Banda Municipal de Alicante, Theo Walters, Pascual-Vilaplana, Jacob de Haan, Banda Municipal de Bilbao, Juan José Navarro, Taipei Wind Symphony, Canadian Brass, Johan De Meij, etc...

Su obra "Los últimos días de Troya" ha sido seleccionada en 2019 como obra obligada de la tercera categoría del Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia.

Su obra "Memoria da Gallaecia" ha sido seleccionada en 2019 como obra obligada de la tercera categoría del Certamen Internacional de Bandas de Música de Galicia.

La música de David ha traspasado ya nuestras fronteras y se ha interpretado en países como Argentina, Méjico, Portugal, Perú, Grecia, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Japón, EE.UU y Taiwán.

Durante el mes de marzo de 2019 ha grabado un CD con la Banda Municipal de Bilbao y el Maestro Pascual-Vilaplana, incluyéndose en el mismo cinco de sus obras sinfónicas y contando con las colaboraciones de Juan Ferrer, David Muñoz y María Zubimendi.

Rivas es poseedor desde 2017 del Premio de la Fundación Científica Caja Rural en la categoría de Excelencia en la Cultura, y compagina su labor docente y compositiva con las presidencias de la Asociación "Ramos Carrión" de Zamora y la Asociación Musical "López Cobos" en Toro, además de viajar como director, jurado o compositor invitado a lo largo de toda la geografía nacional.